

Sommer-Serenade

in Adalbert Stifters Art

für zwei Flöten, Violine, Violoncello
oder Viola und Klavier

Die «Sommer-Serenade» ist Nachklang einer beschaulich-frohgemuten Wanderung. Morgenglocken läuten einen schönen Sommertag ein. (Das «Glocken-Motiv» entstand unter meines Söhnchens kleinen Fingern, die sich beharrlich diese «Terzfolge mit Ausweichung» ertasteten.)

Auf blumiger Au gelangen wir an den See, wo im glitzernden Wellenspiel Schiffelein schaukeln. Durch Hain und Flur erreichen wir den Hochwald. Feierliche Waldesstille. In einer Waldlichtung lagern Zigeuner-Musikanten (Kanon). Nach kurzer Waldrast führt uns der Pfad dem in Triolen dahinplätschernden Waldbach entlang zum herniederschäumenden Wasserfall. Bald grüsst von Bergeshöhe das Gemäuer der alten Burg: vor dem Aufstieg zur Burg besammeln sich die Musikanten, ihre Instrumente stimmend.

Der Waldsteig führt durch ein romantisches Felsental. Von dessen Wänden widerhallt das Echo von in der Ferne geblasenen Fanfaren. Laut erschallen sie, wenn wir den Burghof betreten, wo die Festgemeinde sich zu Lied, Tanz und Lustbarkeit versammelt. Wenn der Tag sich zur Rüste neigt, nehmen wir beim Klang der Abendglocken Abschied.

W.H.

Vorwort

Zwischen Ausarbeitung und Drucklegung der *Sommer-Serenade* stand mir mein Verleger und Freund Roger Faedi unermüdlich mit Rat und Tat beiseite, hier mit einer satztechnischen Anregung, dort mit einem Hinweis auf die Spielpraxis. Dennoch lehnte er es ab, das Werklein als Gemeinschaftsarbeit zu bezeichnen.

Die *Sommer-Serenade* ist eigens für Freunde und Freundinnen des häuslichen Musizierens gedacht.

Den Ausführenden sei dabei zugestanden, bei der Gestaltung eigene Intentionen einzubringen. Die beiden Flöten können eventuell durch andere Blasinstrumente ersetzt werden, das Cello durch beiliegende Bratschenstimme.

Möge die *Sommer-Serenade* den Spielern Freude bereiten.

- I. Morgenglocken
- II. Auf blumiger Au
- III. Am See
- IV. Durch Hain und Flur
- V. Waldesstille
- VI. Waldlichtung
- VII. Bei den Zigeunern
- VIII. Waldrast
- IX. Dem Waldbach entlang. Wasserfall
- X. Die Musikanten stimmen ihre Instrumente
- XI. Aufstieg zur Burg
- XII. Im Felsental
- XIII. Fest auf der Burg
- XIV. Abend. Abschied